



Ring Nr. 20

Der Ring ist gefertigt aus 925/- Silber, 585/- Weißgold und Feingold. Es sind 8 Brillanten unterschiedlicher Farbe verarbeitet. Der Ringkopf ist drehbar und justiert sich durch eingearbeitete federnde Druckstücke. Die Schiene trägt außen den handgravierten Schriftzug LeibzigRingHannover2018.

Eine Fläche zeigt den unverwechselbaren Skorpionenstachel mit einem schwarzen Brillanten an der Spitze. Diese Detaildarstellung steht für die fast 50-jährige Zugehörigkeit Klaus Meines zu den „Scorpions“, deren Stimme er ist. Die Band macht einen gewichtigen Teil seines Lebens und Wirkens aus. Ist diese Seite des Ringkopfes sichtbar, unterstreichen die Farben Schwarz und Silber das rockige, harte Image des Hard Rock bzw. HeavyMetal.

Wendet man den Ringkopf, erscheint eine Feingoldfläche mit sieben in Bogenform angeordneten Brillanten. Ein Brillant steht für jeweils 10 Lebensjahre, wobei die fünf weißen Steine zusätzlich die Bühnenpräsenz symbolisieren. In dieser Zeit entstandene weltbekannte Songs verbinden Menschen unterschiedlicher Nationen, Kulturen oder politischer Gesinnung. Die warme Farbe des Feingolds und die Brillant-„Brücke“ versinnbildlichen zusätzlich Meines Unterstützung unterschiedlicher Stiftungen, in denen er sich vorbildlich engagiert.

In dem unermüdlichen Bestreben, etwas Bleibendes zu schaffen, das von Nutzen ist (z.B. die Rechenmaschine) oder Emotionen erzeugt (wie DIE Friedenshymne „Wind of Change“), korrespondieren G.W. Leibniz und Klaus Meine. Das ist durch die Signatur von Leibniz im gravierten Schriftzug LeibnizRingHannover dargestellt.

Mit „Wind of Change“ wird bis heute der Fall des Eisernen Vorhangs assoziiert. Der binäre Zahlencode bildet die Grundlage der Computertechnologie. Diese Nachhaltigkeit bildet den Konsens Leibniz/Meine.